



Agence Ginette Achim  
514.271.3737



## Laur Fugère

Taille : 5'3"

Cheveux : Châtains

Yeux : Bleus

Membre : UDA / ACTRA

Langues : Français, anglais

---

### CHANTEUSE / ACTRICE

*Sound Alchemy Concert / Paysage sonore spontané avec Justin Gray / Studio ArtFuel / Toronto / 2017-2018*

*Accompagnatrice en BioRésonance - Archéologie de la Voix / Toronto, Montréal / 2016-2018*

*Concerts Méditatifs / Improvisation vocale avec Bols de Cristal / Montréal, Drummondville et St-Sauveur / 2014-2018*

*The Mysteries (Ann Mortifee) / Rôle de Persephone / Vancouver / 2017*

*Fugère. Poirier / Spectacles à Montréal, Québec et partout à travers la province / 2011-2017*

*Les Misérables en chansons / Rôle de Cosette / Montréal / 2016*

*Inspiration / Concert solo / Ensemble de musique Baroque "Tablatura" / Tokyo / 2008*

*Mise en scène et arrangements contemporains de pièces musicales anciennes / 2006*

*Sonomusa / Concert / Ensemble de musique Baroque "Tablatura" / Tokyo / 2004*

*Festivités du Nouvel An Tibétain / Prestation pour Sakyong Mipham Rimpoche / Halifax / 2002*

*Chanteuse pour le Cirque du Soleil\* : 1993 à 1997*

*\* Alégria, Saltimbanco, Zumanity, Dralion / Tournées mondiales*

*\* Wintuk / Création du concept original / MES: Fernand Rainville / Madison Square Garden*

*\* Événements spéciaux / 5 continents*

*\* Coach principal / Recrutement, intégration de nouveaux artistes*

*\* Direction musicale / Le Réveil du Serpent / Expo Universel / Espagne*

*\* Direction musicale / Les Chemins Invisibles / Québec*

*\* Chanteuse soliste / Tournée promotionnelle, Canada et États-Unis pour lancement étiquette de disque*

*Les Misérables / Rôle de Cosette adulte / Montréal et Toronto / 1990-1992*

*Cats / Rôles de Jellylorum et Griddlebone / Tournée canadienne / 1987-1990*

*Jésus-Christ Superstar* / Rôle de Marie-Madeleine / Montréal / 1976-1977

## COMPOSITEURE

*Voix et Bols de Cristal* / Concerts de musique contemplative avec Nancy Fuoco / 2014-2017

Concerts de musique contemplative / Québec et Ontario / 2016

*Votre voix peut changer le monde!* / Conférence-Concert / 2013-2016

*Fugère.Poirier* / Co-fondatrice du duo Fugère.Poirier avec Sylvain Poirier / Paroles et musique / 2011-2013

*Territoires Féminins* / Trame vocale du spectacle / Mes: Marie-Claude Rodrigue / 2008

Album "Still Chillin" / Gabrielle Roth / New York / 2005

**Récipiendaire bourse de création du Conseil des Arts et des Lettres du Québec / 2004**

*Antigone* / Création vocale et comédienne-chanteuse / Mes: Odette Guimond / École d'arts Fedenkraï / 29e Festival de l'Institut International de Théâtre / Roumanie et Grèce / 2002

*Sonomusa* / Création concert Solo / Festival "Fringe" / Toronto / 2002

Musée Marguerite Bourgeois / Environnements sonores / Productions théâtrales / 2001-2002

**Récipiendaire Bourse de Création / Cirque du Soleil / Accordée par Guy Laliberté / 2001**

*Listening in Motion* / Album de musique contemplative / Toronto / 2000

Album "Sonomusa" / Musique contemplative pour voix et didjeridoo / Angleterre / 1998

## COACH VOCAL

Norman Doidge / Vocal coaching / Toronto / 2017-2018

Activité de "Team Building" pour SANOFI / 2017

Workshop "The Alchemy of the Voice - The Vibration of Wisdom" / Toronto, Guelph et Montréal / 2016-2018

Ateliers "L'Alchimie de la Voix - La Magie de Vibrer" / Montréal, Toronto et Guelph / 2014-2018

Coaching vocal via l'internet / Californie, Suisse et Toronto / 2014-2018

"Rhythms of the Night" / Coaching vocal / Puerto Vallarta / 2013-2017

Cirque du Soleil : Coach vocal / Spectacles de tournée et spectacles permanents / Las Vegas / 1996-2009

"Cavalia" / Coaching vocal / Montréal, Las Vegas / 2006

Enseignement classe de maître pour chanteurs de musique baroque / Japon / 2004

"La voix: Instrument de Transformation" / Animatrice d'ateliers / Montréal / 1997-2003

## FORMATION CONTINUE

Certification en "Biofield Tuning" / Burlington / US / 2017-2018

Création d'un cours en ligne avec Jeanine Blackwell / 2016-2017

New Art of Frequency Dynamics avec Wendy Glaubitz / 2015-2017

Vocal River workshop avec Rhiannon / 2016

Coaching en stratégie d'entreprise avec Sandra Chery / 2016

Mon Projet d'Affaires / Démarrage d'entreprise, vente et stratégie marketing / 2013-2014  
Perfectionnement jeu de guitare et ukulélé / Sylvain Poirier / 2010-2013  
Coaching vocal et préparation spectacle Wintuk / Robert Poliquin / 2010-2011  
Atelier de Qi-Gong / Marie-Claude Rodrigue / 2009  
Ateliers de Feldenkrais et voix / Robert Poliquin / Montréal / 2006-2009  
Thérapie de la Polarité / Denise Martel / Montréal / 2004-2009  
Ateliers "Une année à vivre" / Exploration de la réalité du changement / Gisèle Laberge / Montréal / 2005-2006  
Laboratoire en Mouvement Authentique / France Pépin / Montréal / 2003-2005  
Exploration vocale et chant baroque / Robert Poliquin / Montréal / 2003-2004  
Atelier de méditation / Enseignements Shambhala / Nouvelle-Écosse / 2001-2002  
Atelier intensif "The Five Rhythms" / Gabrielle Roth / San Francisco / 2001  
Étude de la Thérapie de la Polarité / John Beaulieu / New York / 2000-2001  
"Tomatis" / Méthode d'entraînement de l'oreille / Paul Madaule / Toronto / 2000  
Cours de djembe / Milton Daws / Montréal / 2000  
Feldenkrais / Odette Guimond / Montréal / 1999-2000  
Chant indien / Mme Mahajan / Montréal / 1999-2000  
Études de scènes / Janine Manatis / Toronto / 1993  
Jeu à la caméra / T. Sears et D. Switzer / Toronto / 1992  
Chant classique / France Dion / Montréal / 1991  
Chant classique / Nicolai Kolasnikov / Vancouver / 1990  
"Band Repertoire Work" / Shannon Gunn / Vancouver / 1990  
Chant classique / Ginette Duplessis / Toronto / 1986-1987  
Phonétique anglaise / Bill Vincent / Toronto / 1987  
Jeu à la caméra avec Karen Hazard / Toronto / 1984-1985  
Chant populaire avec Lucille Dumont / Montréal / 1974-1979  
Danse chez "Pointépiénu" avec Peter George / Montréal / 1977-1978  
Jeu de scène, diction et interprétation de textes / Conservatoire Lasalle / Montréal / 1970-1980