



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Eveline Gélinas

Taille : 5'5"
Cheveux : Bruns
Yeux : Pers
Membre : UDA
Langues : Français
Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada / 2002

TÉLÉVISION

	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
<i>District 31</i>	Alexandra Paradis	Danièle Méthot / Aetios / 2020
<i>La Faille</i>	Nathalie	Patrice Sauvé / Pixcom / 2019
<i>L'académie 3</i>	Intervenante	Sandra Coppola / Passez go / 2019
<i>Victor Lessard II</i>	Ghislaine Corbeil	Patrice Sauvé / Pixcom / 2017
<i>Rupture II</i>	Emma	François Bouvier / Aetios / 2016
<i>L'Auberge du chien noir</i>	Charlène	C. Martineau et C. Desjardins / Radio-Canada / 2002-16
<i>Apparences</i>	Guylaine Gélinas	Francis Leclerc / Pixcom / 2011
<i>François en série</i>	Julie	Jean-François Asselin / Locomotion, Série + / 2006-07
<i>Ent'Cadieux</i>	Josette Fortin	R. Legault et M.L. Beaudoin / Télé Métropole / 1994-99
<i>L'ombre de l'épervier</i>	Marie Pier	Robert Favreau / Verseau / 1997
<i>Les Héritiers Duval</i>	Liza Bard	André Tousignant / Radio-Canada / 1994-96
<i>Jamais deux sans toi</i>	Liza Tardif	Céline Hallée / Radio-Canada / 1992-93

CINÉMA

	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
<i>Gallant: confessions d'un tueur à gages</i>	Pauline	Luc Picard / Christian Larouche / 2019
<i>Le sens de l'humour</i>	Julie	Émile Gaudreault / Cinémaginaire / 2010
<i>Ce qu'il faut pour vivre</i>	Carole Sirois	Benoit Pilon / ACPAV / 2008
<i>Contre toute espérance</i>	Gérante	Bernard Émond / ACPAV / 2006
<i>La neuvaine</i>	La jeune mère	Bernard Émond / ACPAV / 2004

THÉÂTRE

	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR
<i>Les sorcières de Salem</i>	Élisabeth Proctor	Édith Patenaude/ Théâtre Denise-Pelletier/ 2020
<i>L'Homme de la Mancha</i>	Aldonza	René-Richard Cyr / Joliarts / Rideau Vert / 2001-2005-2009-2019
<i>Les Belles-Sœurs, théâtre musical</i>	Pierrette Guérin	René Richard Cyr / KO Scène / 2018
<i>Des Arbres</i>	Femme	Benoît Vermeulen / La Manufacture / 2018
<i>Le déclin de l'empire américain</i>	Catherine	Patrice Dubois / Théâtre PÂP / 2017
<i>Attentat</i>	Cabaret poétique	Véronique et Gabrielle Côté / Théâtre (mo) / 2015
<i>Le chant de Sainte Carmen de la Main</i>	Bec de lièvre	René Richard Cyr / TNM / 2013-2014
<i>Dissidents</i>	La femme	Patrice Dubois / Espace Go / 2012
<i>À toi pour toujours ta Marie Lou</i>	Manon	Gill Champagne / TNM / 2011
<i>L'Opéra de Quat'Sous</i>	Jenny	Robert Bellefeuille / TNM / 2010
<i>Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent</i>	Divers personnages	Loui Maufette / Attitude Locomotive / 2008
<i>Pour faire une histoire courte</i>	Julie, La fille	Frédéric Blanchette / Théâtre des Grands Chênes / 2008
<i>Dom Juan</i>	Charlotte	Lorraine Pintal / TNM / 2006-2007
<i>La tempête</i>	Miranda	Denise Guilbault et Lemieux-Pilon / 4D Art / 2005-06
<i>Une ardente patience</i>	Béatriz	Eric Jean / Théâtre de Quat'sous / 2005
<i>Le peintre des Madones</i>	Marie-Anne	Serge Denoncourt / Espace Go / 2004
<i>Manic : l'œil de Québec</i>	Monique	Philippe Soldevilla / 2004
<i>Les Fourberies de Scapin</i>	Zerbinette	Yvon Bilodeau / Gésu / 2003
<i>Kamouraska</i>	Élisabeth	Guy Beausoleil / Théâtre Denise Pelletier / 2003
<i>Honey Pie</i>	Honey Pie	Claude Poissant / Espace Libre / 2003
<i>La nature même du continent</i>	Billie	Antoine Laprise / Théâtre d'Aujourd'hui / 2003
<i>Les parapluies de Cherbourg</i>	Geneviève Émery	René-Richard Cyr / Joliette / 2001-02

ANIMATION

Soirée des Masques à Radio-Canada / 2005

PRIX & NOMINATIONS

RÔLE

CATÉGORIE

TÉLÉVISION - nomination Géméaux (2014)	Charlène / L'auberge du chien noir	Meilleur rôle de soutien féminin : téléroman
CINÉMA - nomination Génie (1999)	Carole Sirois, <i>Ce qu'il faut pour vivre / The Necessities of life</i>	Nomination meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / 2002

Stage de doublage, Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 1997

Baccalauréat en philosophie, Université de Montréal / 1997