



Julie Trépanier

Taille : 5'5"

Cheveux : Roux

Yeux : Bleus

Membre : UDA / ACTRA / CAEA

Langues : Français, anglais (parfaitement bilingue)

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada (acting program) / 2013

CINÉMA

They're Here

Fatherhood

On the Basis of Sex

65 Days of Static

The Paradoxical Life

RÔLE

Frances

Summer

Emily's girlfriend

Rebecca

Rôle principal

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Sid Zanforlin / Court métrage / 2019

Paul Weitz / Sony pictures entertainment / 2019

Mimi Leder / Amblin Partners / 2017

Rob Grant / True Hype Productions / 2015

Anne Henderson / Arcady Films / 2014

TÉLÉVISION

Méaantic

Classé Secret

Sans Rendez-Vous

Fourchette (série web)

Fatal Vows (episode 608)

The Target

RÔLE

Annick

Liz Olson

Serveuse Chic

Catherine

Susan

Kelly

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Alexis Durand-Brault / ALSO / 2021

Stéphan Beaudoin / DUO productions / 2021

Patrice Ouimet / Aetios / 2021

Catherine Therrien / Attraction Images / 2018

Geneviève Poulette / Sylvia Wilson / 2018

Ramez El-Hajj / 2018

THÉÂTRE

Clean Slate

Baking Time

Labo : Trying to listen while not giving a fuck

Indiscrétions publiques

Straight Jacket Winter

LEAP : Playwriting intensive

Listen to me !

Deux ans de votre vie

RÔLE

Sarah

Bap

David

Multiples

Femme

Actrice

Amanda

Chloé

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Leslie Baker / Talisman Theatre / 2019

Kim Selody / Presentation House Theatre / 2018

Jon Lachlan Stewart / Surreal Soreal Theatre / 2018

Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2018

G.Poulin-Denis / E. Duquette, E. Patenaude / 2016-2018
Théâtre la Licome et en tournée à travers le Canada

S. Macdonald / Arts Club Theatre Company / 2016

Kim Selody / Presentation House Theatre / 2015

Craig Holzschuh / Théâtre La Seizième / 2015

<i>Selfie</i>	Lily	Rachel Peake / Théâtre La Seizième / 2015
<i>À toi pour toujours, ta Marie-Lou</i>	Carmen	Craig Holzschuh / Théâtre La Seizième / 2014
<i>Des fraises en janvier</i>	Sophie	Craig Holzschuh / Théâtre La Seizième / 2014
<i>Model Wanted</i>	Joy	Ruth Madoc-Jones / École Nat. de Théâtre / 2013
<i>Human Canon</i>	Agustina	Alan Dilworth / École Nat. de Théâtre / 2012
<i>Macbeth</i>	Malcolm	David Latham / École Nat. de Théâtre / 2012
<i>The Brothers Karamazov</i>	Grushenka	Sarah Garton Stanley / École Nat. de Théâtre / 2011

PUBLICITÉ - VOIX / SURIMPRESSION VOCALE / DOUBLAGE

Liste complète fournie sur demande

FORMATION

Atelier de Jeu à la caméra avec Danielle Fichaud / 2017

Laboratorio Internacional de Teatro físico, mascarar y clown / Yin de Yan Teatro / Bilbao, Espagne / 2016

Clown 1-4 / École de clown et comédie Francine Côté / 2015-2016

École nationale de théâtre du Canada / Acting Program / 2013

Musical Theatre Diploma Program / Capilano University / North Vancouver / 2006-2009

Formation MOCAP/ Ubisoft / 2017

PRIX ET NOMINATIONS

Lauréate du prix Power Corporation 2016 remis par la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

Lauréate du prix Jessie Richardson Theatre Awards « Outstanding Artistic achievement »

Lauréate du prix Jessie Richardson ; Theatre Awards « Outstanding performance by an actress in a supporting role

« Large Theatre »