

Agence Ginette Achim
514.271.3737



Papy Maurice MBWITI

Taille : 1,85 m
Cheveux : Bruns-roux
Yeux : Marrons
Membre : UDA
Langues : Français, Anglais (moyen)
Université de Kinshasa / Rep. Dém. Congo / 2004
AEC en Méditation Culturelle au Cegep ST-Laurent de Montréal / 2021



CINÉMA

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Violences

Président du
Parlement

Kens Mukendi/Coop. France /RDC/2008

Pas de Pitié

Officier de Police
Judiciaire

Divita /RCN Belgique/Bejarts/RDC/2011

Moto nde Moto / court métrage

Syndicaliste

Phil KIPULU/Bureau HCDH/RDC/Bejarts/2009

CHICO / court Métrage

Pharmacien

Jean F. Cannot/ CDHK/Belgique/RDC/2011

TÉLÉVISION

RÔLE

RÉALISATEUR/ PRODUCTEUR

Mpangiami série télé

Journaliste

Didace Kawang/Uniproc/Tv5 Monde/RDC/2011

Mpangiami série télé

James

Didace Kawang/Uniproc/Tv5 Monde/RDC/2009-10

Ça nous concerne / série télé / 26 épisodes

Ambroise

Diambu Kumbazi/Fondation Konrad Adenauer / RTNC
/RDC/ 2002-04

FEUILLETON RADIO*Mwana Ndoki te**Mopila***RÔLE**Botamba / père
MOPILA / chauffeur
de taxi**RÉALISATEUR / PRODUCTION**Billy Betu / SFCG / USA / RDC / 2003
Billy Bery / SFCG / USA / RDC / 2004-2010**PUBLICITÉS TÉLÉS***COMMAX**AFRICELL***RÔLE**

Chef Entreprise

CLIENT

PRODUCTEURCOMMAX/ Entreprise de téléphonie et service
internet / RDC / 2008
AFRICELL /O Entreprise de communication et
téléphonie cellulaire / RDC / 2013**THÉÂTRE***Corps Titan D'audrey Talbot**Histoire du Théâtre II**Dis Merci**Bibish de Kinshasa**Loser**Cahier D'Histoire 3**La pensée noire**Mobutu Choregraphier**Nkita**La cour penale internationale**À la recherche du livre d'or***RÔLE**

Multiple

Papy

Voisin

Barman

L'homme

Policier / garçon

Papy

Le Congolais

Fonctionnaire

Papy

Performeur

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Philippe Cyr/ CTDA/ 20-21

Faustin Linyekula/NT GENT Belgique/ Festival
d'Avignon/Studios Kabako /2019Catherine Bourgeois/Joe jack et John/
Montréal/Canada/ 2018Phillipe Ducros/Hotel Motel/2015-17
Montréal/Canada/ 2018Papy Maurice Mbwiti / Theatre tout court / 2016 -
montréal / canada 2018Philippe Delaigu/ théâtre de la fédération/Lyon / France
- 2013-2014Monika Ginterdsofer/Ginterdorger/Klassen/ Bremen/
Allemagne/ 2013Monika Ginterdsofer/Ginterdorger/Klassen/ Bremen/
Allemagne/ 2012Papy M. Mbwiti / Ville de Dortmund / Allemagne /
2012Monika /Ginterdorger/Klassen/ Bremen/ Allemagne/
2011Johanne de Hollander/Geert Opsomer / KVS
BRUXELLES/ CAMPO GAND/ Bruxelles/Belgique 2010

<i>Et si on te disait indépendant</i>	L'Homme	Papy M. Mbwiti/Francophonies en Limousin/Limoges /France 2009
<i>La fratrie errante</i>	Daniel	Faustin Linyekula/Vieux Colombier Paris/Studios Kabako/France/RDC 2008
<i>Dinozord</i>	Acteur / Danseur	Faustin Linyekula/Mozart FESTIVAL/Studios kabako/RDC/ AURICHE 2006

ÉCRITURE

RÔLE

MISE EN LECTURE / PRODUCTEUR

<i>Les histoires de partir</i>	Auteur / Fabrice	Marie Josée Bastien/ Centre du Théâtre d'aujourd'hui /Montréal/Canada/2018
<i>Un palmier sous la neige</i>	Auteur / Performeur	Papy M. Mbwiti / Cuisine Ta Ville / Montréal / 2016
<i>Loser</i>	Acteur / L'Homme	Papy Maurice Mbwiti/ Jamais lu /Montréal/Canada/2016
<i>Fatou</i>	Auteur / L'Homme	Papy Maurice Mbwiti/ UNEC /Montréal/2015
<i>Kin Kiese</i>	Co auteur / Performeur	Papy Maurice Mbwiti/Dramaturgies en Dialogue/Collectif Moziki littéraire/Montréal /Canada /2014
<i>Ici on vote</i>	Auteur / L'Homme	Papy M. Mbwiti/ Akademie de Solitude/Stuttgart/Allemagne 2014
<i>Kin Kiese</i>	Co auteur / Performeur	Papy Maurice Mbwiti/francophonies en Limousin/Collectif Moziki littéraire/Limoges/France /2013
<i>Le discours du pagne</i>	Auteur	Papy M. Mbwiti/Institut français de PARIS/Kin/RDC /2013-14
<i>Kin Kiese</i>	Co auteur / Performeur	Papy Maurice Mbwiti/Connexion KIN/Collectif Moziki littéraire/Kinshasa/RDC /2013
<i>Et si on te disait indépendant</i>	Co auteur / Performeur	Papy M. Mbwiti/Francophonies en Limousin/Limoges /France 2009
<i>4ième Trésor, Congo côté jardin</i>	Auteur	Papy M. Mbwiti/ Institut français Kin/Wallonie Bruxelles Kin/TMB Banque/Kin/Théâtre les Bejarts/ 2008

LECTURE

RÔLE

MISE EN LECTURE / PRODUCTEUR

<i>Les histoires de partir</i>	Fabrice	Marie Josée Bastien/ Centre du Théâtre d'aujourd'hui /Montréal/2018
<i>Par tes yeux</i>	Le Garçon	Martin Bellemare/Sufo Sufo/Gianni/Jamais lu /Montréal/2018
<i>Jusqu'où te mènera Montréal</i>	Multiple	Martin Faucher / FTA / Montréal / 2017

<i>Maitre Karim la Perdrix</i>	Eric	Michel Max L. / Dramaturgies en Dialogue/2017
<i>Un palmier sous la neige</i>	Papy	Papy M.Mbwiti/Cuisine Ta Ville /Montréal/ 2016
<i>Loser</i>	L'Homme	Papy Maurice Mbwiti/ Jamais lu /Montréal/2016
<i>Fatou</i>	L'Homme	Papy Maurice Mbwiti/ UNEC /Montréal/2015
<i>Kin Kiese</i>	Multiple	Papy Maurice Mbwiti/Dramaturgies en Dialogue/Collectif Moziki littéraire/Montréal/2014
<i>Ici on vote</i>	L'Homme	Papy M. Mbwiti/ Akademie de Solitude/Stuttgart/Allemagne 2014
<i>Kin Kiese</i>	Multiple	Papy Maurice Mbwiti/Connexion KIN/Collectif Moziki littéraire/Kinshasa/RDC /2013
<i>Kin Kiese</i>	Multiple	Papy Maurice Mbwiti/francophonies en Limousin/Collectif Moziki littéraire/Limoges/France /2013
<i>La Médaille</i>	Enfant	Marie Thérèse picard/Francophonies en Limousin/Limoges/France 2012
<i>Mission</i>	Prêtre	Papy Maurice Mbwiti/ VRT Belgique/Anvers /Belgique/2011

MISE EN SCÈNE

AUTEUR

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

<i>Loser</i>	Papy Maurice Mbwiti	Théâtre Tout Court/la Petite Licorne /Montréal/Canada/2016
<i>Le discours du pagne</i>	Papy Maurice Mbwiti	Institut français de PARIS/Kin/RDC / Théâtre les Bejarts/ 2013-14
<i>Nkita</i>	Creation Collective MumbuThéâtre les Bejarts de	Ville de Dortmund/ KVS Bruxelles/Dortmund /Allemagne/2012
<i>Samantha A Kinshasa</i>		Institut français Kin/Wallonie Bruxelles Kin/TMB Banque/Kin/Théâtre les Bejarts/ 2008
<i>4ième Trésor, Congo côté jardin</i>	Papy M. Mbwiti	
<i>Le rêve des autres</i>	Dominique Mpundu	Théâtre les Bejarts/Mbila Kreation/Kinshasa/2007
<i>Qui suis-je / au-delà du voile</i>	Slimane Benaissa	Théatro Avenida/CCF Maputo/Mozambique 2005

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE AUTEUR METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

<i>Histoire du Théâtre II</i>	Faustin Linyekula	NT GENT/Studios Kabako/Festival d'Avignon. 2019 Faustin Linyekula /Comédie Française /PARIS/France/2009
<i>Bérénice</i>	Jean Racine	Faustin Linyekula/Vieux Colombier/Studios
<i>La Fratrie Errante</i>	Marie Louise Mumbu Kabako/AFAA/ Paris 2008	

ENSEIGNEMENT

Atelier d'initiation à l'écriture d'une nouvelle à Montréal 2018/ONG DE GAMA
Animation Pédagogique autour du texte Les Bruits des os qui craquent de Suzanne Le BEAU a l'École Nationale de Théâtre du Canada en 2014
Atelier d'écriture dramatique à Kisangani/Province Orientale /RDC/ 2012
Atelier d'écriture dramatique à Matadi/Kongo Central /RDC/ 2011
Animation Pédagogique autour du spectacle # Bérénice# de Jean Racine Mise en scène par Faustin Linyekula a la Comédie Française, aux Collèges de France et Vaucresson en France 2009

FORMATION

Diplôme en Relations internationales a L'université de Kinshasa 2004
Plusieurs formations en jeu d'acteur, jeu devant camera, mise en scène, écriture dramatique, écriture de feuilleton télévisé, élaboration et gestion de projets culturels (A travers l'Afrique et l'Europe)
Attestation d'études Collégiales en Médiation Culturelle au Cegep Saint Laurent de Montréal/ 21