

Agence Ginette Achim

514.271.3737



JACQUES BARIL

Taille : 5 "11

Yeux : marrons

Membre : UDA

Langues : Français



CINÉMA / TÉLÉVISION

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

L'Échappé

Série «Fugitifs» (Docu-réalité)

Série «Fugitifs» (Docu-réalité)

Série «Vies Parallèles» (Docu-réalité)

L'affaire « Michel Bérubé » (Docu-réalité)

Kanah'Da

Le 7ième Round

Pendant ce temps à la télé...

L'Auberge du chien noir

Le petit monde de Laura Cadieux

Vices cachés

Virginie

L'Audition

Emma

Gardien de sécurité -
Richard Vallée

Gaëtan de Courcy

Accidente / Rôle principal

Inspecteur whistle

Le commis d'épicerie

Journaliste

Robert

Guy Leclerc

Psychiatre

L'amant

Policier

Le Timide

Simon Rank

Simon Barrette / Amalga Créations / 2019

Geneviève Pouletté / La presse-télé / 2012

Michel Beaudin / Production La Presse-Télé / 2012

Michel Beaudin / Production Zone 3 / 2012

Robin Aubert / Discovery Channel / 2011

Pierre Paquin / Productions champ Gauche / 2009

Sylvain Archambault / Radio-Canada (Pixcom) / 2006

Claude Maher / Radio-Canada / 2006

Christian Martineau / Radio-Canada / 2005

Denise Filiatrault / TVA / 2005

Louis Saïa / TVA / 2004

Céline Hallé / Radio Canada / 2004

Vanessa Tatjana-Berli / Court metrage / 2003

Stéphane Joly / TVA / 2001

Liste de Publicité sur demande

THÉÂTRE

RÔLE

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Lectures publiques récurrentes Librairie Paulines (Montréal).

Les dix petits nègres

La fin des contes pour enfant

Les dix petits nègres

Douze hommes en colère

Céline et André. Une histoire

Un conte pour enfant

L'éclipse

William H. Blore

Nico

William H. Blore

Jury no. 8

André

Nico

Senior Rios

2014-2018

M.e.s. Michèle Deslauriers / La comédie humaine / 2015

Renée Beaulieu / Théâtre du Moment / 2014

Michèle Deslauriers / La Comédie Humaine / 2013

Jacques Rossi / Théâtre ProFusion / 2013

Claude Lemieux / Productions Cristal Émeraude / 2012

Renée Beaulieu / Espace Cercle Carré / 2012

Carmen Jolin / Production Groupe de la Veillée / 2010

<i>Les Palmes de Monsieur Schutz</i>	Pierre Curie	Michèle Deslauriers / La Comédie Humaine / 2010
<i>Un simple soldat</i>	Ti-Mine	Jacques Rossi / Théâtre Profusion / 2008
<i>Dr. Jeckyll et Mr. Hyde</i>	Inspecteur Grimes	Jean-Guy Legault / Théâtre Denise Pelletier / 2008
<i>Je suis Ulysse</i>	Ulysse	Jacques Baril / Maison Trestler / 2007

MISE EN SCÈNE

Parenthèses Pirandelliennes	Création, mise en scène et écriture	Théâtre Parenthèse / 2010 - 2011
Hommage à Félix Leclerc – Francofolies de Montréal	Assistant	Place des Arts, Montréal / 2008
<i>Baril</i>	Mise en scène, rôle principal	Maison Trestler / 2007
Stabat Mater de Pergolèse	Mise en scène (opéra)	Cie Arte Lirica, Montréal / 2005
Baroufe à Chioggia de C. Goldoni	Mise en scène (théâtre)	UQAM / 2003
Les nuits blanches de F. Dostoïevski	Mise en scène (théâtre)	Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2000
<i>Antartikos de D. Young</i>	Mise en scène (lecture publique)	Théâtre du Trident / 1999
<i>Gertrud de H. Söderberg</i>	Mise en scène (théâtre)	Troupe des Treize, Université Laval, Québec / 1997
<i>Hydro - Québec 50 ans d'énergie</i>	Mise en scène / Écriture	Théâtre Capitol / 1994
<i>Un village de fous de N. Simon</i>	Mise en scène (théâtre)	La troupe à Bacchus, Québec / 1992
<i>Ateliers Imagine, Québec</i>	Mise en scène / Enseignement	1991 - 1998
<i>Le roi se meurt de E. Ionesco</i>	Mise en scène / Enseignement	Ateliers Imagine, Québec / 1991
<i>La Ville</i>	Mise en scène	Cégep de Ste-Foy / 1986 à 1987
<i>Sur le matelas de M. Garneau</i>	Mise en scène / Enseignement	Cégep de Ste-Foy / 1985 à 1986

FORMATION

Maîtrise en théâtre (UQAM) / 2014 à 2017
 Formation à Paris méthode de l'Actor's Studio avec Blanche Salant et Paul Weaver / 1987-1988
 Conservatoire d'Art dramatique de Québec (CADQ) (1980-1984).
 Mineure en théâtre Université Laval, Québec 1979 - 1980
 Formation phonétique et diction avec Huguette Uguay conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2005-2006
 Atelier de mise en scène conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2004
 Atelier de mise en scène conservatoire d'art dramatique de Montréal / 1999-2000
 Stages d'études À propos de Tchekhov Avec Alla Demidova, Montréal / 1992
 Formation : Méthode Lee Strasberg & C. Stanislavski avec Blanche Salant, Québec / 1986
 Stages de voix avec Louis Spritzer Sudbury & Québec / 1983 - 1986

Nomination

Le timide au palais	Prix du public	Théâtre du trident / 1998
---------------------	----------------	---------------------------