

Agence Ginette Achim



514.271.3737

## Victor Choinière Champigny

Taille : 5'9"

Cheveux : Bruns

Yeux : Verts

Membre : UDA

Langues : Français, anglais fonctionnel



---

---

### THÉÂTRE

*Ventre Ville*

Multiples

Lysanne Gallant & Marianne Roy / Traces et souvenirs / 2021

*La réforme*

Antoine Desmarais

Michelle Parent / Petit théâtre de Sherbrook / 2020

*À la recherche de Peter Pan*

Crochet

Vincent Pascal / Théâtre du 450 / 2018

*S'effondre les vidéoclubs*

Luc St-Pierre

André Gélinau / Théâtre du double signe / 2018

*Gagnant Gagnant*

Victor

Simon Landry-Désy / Le Cube / 2018

*La revanche de Jamie M*

Jamie Maddrox

Victor Choinière Champigny et Étienne Lafrenière / 2017

*Dramaking*

Victor

Victor Choinière Champigny et Étienne Lafrenière / 2016

*Mise en boîte*

Lui

Nathaniel Allaire-Sévigny / Théâtre de la Petit Lanterne / 2014

### TÉLÉVISION

#### RÔLE

#### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

*M'entends-tu?*

Serveur

Charles-Olivier Michaud / Trio-Orange / 2019

### CINÉMA

#### RÔLE

#### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

*L'odyssée D'Ulysse Grimard*

Ulysse Grimard

Jonathan Moreau Cormier / Juste pour Rire / 2021

*Pharmakon*

Vandal

Jean-Martin Gagnon / Art et Essai / 2019

<i>Three days till Marrakesh</i>	Rodney	Gabriel J.Lemay / Telescope / 2018
<i>Premier matin sans toi</i>	Sébastien	Justin Richard-D'Ostie et Victor Choinière Champigny / Justin RD / Samuel Caron / 2018
<i>Rien de beau ici</i>	Bum	Gabrielle Vigneault-Gendron / Les moyens du bord / 2018
<i>La fumée rose</i>	Freddy McCarthy	Fabrice Laroche-Francoeur / Erven Boisjoli / 2017
<i>Kif-Kif</i>	Louis	Victor Choinière Champigny, Justin Richard-D'Ostie et Kevin Tremblay / 2012

<b>VIDÉOCLIP</b>	<b>RÔLE</b>	<b>RÉALISATEUR / PRODUCTEUR</b>
<i>Bon, ok, ça va aller, tout est correct</i>	Lui	Jean Martin Gagnon / Dany Placard / 2020
<i>Pulperie</i>	Dany Placard	Jean Martin Gagnon / 2020
<i>Mindfreak d'Elementhys</i>	L'homme	Kevin Champagne-Lessard / Elementhys / 2018
<i>Fake de Fable</i>	L'homme	Kevin Champagne-Lessard / Fable / 2018

<b>RÉALISATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE</b>	<b>RÔLE</b>	<b>METTEUR EN SCÈNE</b>
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Arlequin	Charles Dauphinais / 2018
<i>La forêt des possibles</i>	Gus	Simon Boulerice / 2017
<i>Atelier Stéphane Crête</i>	Victor	Création collective encadrée par Stéphane Crête / 2017
<i>S'enterrer</i>	Charlie	Création collective encadrée par Hélène Mercier / 2017
<i>Danielle se confie</i> (jeu clownesque)	Scout Clown	Jackie Gosselin / 2017
<i>L'annonce faire à Marie</i>	Jacques Hurry	Louise Laprade / 2017
<i>Catégorie 3.1</i>	Heiner	Sébastien Gauthier / 2016
<i>Andromaque</i>	Pyrrhus	Reynald Robinson 2014
<i>Les Sincères</i>	Ergaste	Markita Boies / 2013
<i>Pieds nus dans le parc</i>	Paul Bratter	Jean Turcotte / 2013
<i>J'veux pas rentrer chez moi, maman m'attend</i>	Lui	Claude Laroche / 2012

<b>AUTRES EXPÉRIENCES</b>	<b>FONCTION</b>	<b>MISE EN SCÈNE / PRODUCTEUR</b>
<i>La tempête de Shakespeare</i> (résidence)	Prospéro & Metteur en scène	Victor Choinière Champigny / 2018
<i>Gagnant gagnant</i>	Co-auteur	Simon Landry-Désy / Le Cube / 2018

<i>Premier matin sans toi</i>	Co-scénariste	Justin Richard D'Ostie / Samuel Caron / 2018
<i>La revanche de Jamie M</i>	Co-scénariste	Victor Choinière Champigny et Étienne Lafrenière / 2017
<i>Kif kif</i>	Co-scénariste	Victor Choinière Champigny, Justin Richard-D'Ostie et Kevin Tremblay / Justin Richard-D'Ostie / 2012

## COURT - MÉTRAGE

## RÉALISATEUR

<i>Pharmakon</i>	Vandal	Jean Martin Gagnon / 2020
<i>Mort de rire</i>	Fergus	Maxime Lehmann / 2020

## FORMATION

École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx / Promotion 2018  
 Atelier de création avec Stéphane Crête / 2017  
 Atelier d'écriture avec Simon Boulerice / 2017  
 Classe de maître / Danse contemporaine avec Frédérick Gravel / 2017  
 Atelier de jeu à la caméra avec Mélanie Pilon / 2017  
 Cours d'improvisation 1 et 2 avancés avec Sophie Caron et René Rousseau / LNI / 2012  
 DEC en arts et lettres / Profil théâtre / Séminaire de Sherbrooke / 2010

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène  
 Réalisation  
 Danse contemporaine  
 Écriture (dramatique, scénarisation), improvisation