



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Vincent Côté

Taille : 6'
Cheveux : Bruns
Yeux : Bruns verts
Membre : UDA
Langues : Français, anglais
Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2004

THÉÂTRE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR
<i>Les trois sœurs</i>	Sdiony	René Richard Cyr / TNM / 2020
<i>Les amoureux</i>	Serviteur	Catherine Vidal / Théâtre Denise-Pelletier / 2020
<i>Chapitres de la chute</i>	Philip Lehman et autres	Marc Beaupré et Catherine Vidal / Théâtre de Quat'sous / 2018
<i>Vénus à la fourrure</i>	Thomas	Vincent Côté / Théâtre du Vaisseau d'Or / 2017-2018
<i>L'histoire de la musique / The History of Music</i>	Multiples	Buzz Cuivres. Canada, UK, USA / 2011-2018
<i>La Chasse-Galerie</i>	Narrateur	Buzz Cuivres. Partout au Québec / 2013-2015
<i>La Bête</i>	Valère	J-G Legault / Théâtre du Vaisseau d'Or et TDP / 2013
<i>Oleanna</i>	Jean	Vincent Côté et Olivia Palacci / Théâtre du Vaisseau d'Or et Théâtre Prospéro / 2012-2013
<i>Bash</i>	Jeune homme	Frédéric Moreau / Théâtre Néo-Trique / 2012-2013
<i>Biens vivants</i>	Multiples	Pierre-Luc Houde / Théâtre Parminou / 2010-2014
<i>La forme des choses</i>	Adam	Frédéric Moreau / École nationale de théâtre du Canada / 2010
<i>La journée des dames</i>	Tous les rôles masculins	Jean-Guy Legault / Nouveau Théâtre Urbain / 2009-2011
<i>Les Vrais Météores de Mars : Musicograffiti</i>	Narrateur	Renaud Paradis, Alexis Lefebvre et Guillaume Tellier / Zoofest / 2010-2011
<i>Théâtre Extrême</i>	Vincent	Jean-Guy Legault / Théâtre du Vaisseau d'Or et Théâtre d'Aujourd'hui / 2006-2009
<i>Les vendredis de Sophie</i>	Multiples	Érik Duhamel / Théâtre Parminou / 2007-2013
<i>Le Doux Parfum du vide</i>	Paul	Robert Bellefeuille / Point d'exclamation / 2005-2008

<i>Discoursus politicus tome IV</i>	Multiples	Vincent Côté et Maude Laurendeau / Théâtre du Vaisseau d'Or / 2008
<i>Odyssées de l'espace</i>	Travis O'Neill et Neil Armstrong	Vincent Côté / Théâtre du Vaisseau d'Or / 2007-2008
<i>Rhinocéros</i>	Le Logicien	Jean-Guy Legault / TNM / 2007
<i>Théâtre sans animaux</i>	Paul et Richard	Jean-Robert Bourdage / La Licorne / 2006
<i>Le Misanthrope - Molière en hiver</i>	Philinte	Cristina Iovita / Théâtre de l'Utopie / 2006
<i>De l'autre côté du placard</i>	Rick	Michel Lefebvre / Youtheatre / 2005-2006
<i>Discoursus politicus tome III</i>	Multiples	Vincent Côté et Thomas Perreault / Théâtre du Vaisseau d'Or / 2005
<i>Ce Fou de Platonov</i>	Ossip	Cristina Iovita / Théâtre de l'Utopie / 2005
<i>Le Comte de Monte-Cristo deuxième partie</i>	Beauchamp	Robert Bellefeuille / Th. Denise-Pelletier / 2005
<i>Des zombies et des hommes</i>	Paul	Vincent-Guillaume Otis / Schlock Théâtre / 2004

THÉÂTRE (CORPORATIF)	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR
<i>La voix de l'autre</i>	le fils	Catherine Vidal/CEAD /Dramaturgies en Dialogue /2018
<i>Mets-toi à sa place</i>	Marcel	Érik Duhamel / Théâtre Parminou / 2012
<i>Les mésaventures de Victor et Joliane</i>	Victor	M. Peloquin et P-E Rouillard / Théâtre Unanime / 2003-2005

THÉÂTRE-LECTURE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR
<i>La mer est ma nation</i>	Le mari	Catherine Vidal / Festival du Jamais Lu / 2018
<i>En cavale au pays des renards</i>	René Lévesque, Michel et autres	Jean-Guy Legault / Mémoire création - École supérieure de théâtre / 2017
<i>Les enfants d'Adam</i>	Mikhael	Geneviève Blais / Théâtre de l'Opsis / 2016
<i>The Weight</i>	Dale Pency	Emmanuel Schwartz et Benoît Drouin-Germain / Festival du Jamais Lu / 2013
<i>Le Cabaret pas tranquille</i>	Multiples	Olivier Kemeid / BAnQ. Grande Bibliothèque / 2011
<i>Pierre Vadeboncoeur, la fidélité de l'écrivain</i>	Multiples	Olivier Kemeid / BAnQ. Grande Bibliothèque / 2010
<i>Julien le fidèle ou le banquet des démons</i>	Multiples	Geoffrey Gaquere / Université de Montréal / 2007
<i>Götterdämmerung</i>	Olivier Gotterdam	Geoffrey Gaquere / CEAD-La Licorne / 2006

CINÉMA	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
<i>Un parallèle plus tard</i>	Daniel	Sébastien Landry / 2013
<i>Du nouveau par la fenêtre</i>	Homme handicapé	Junna Chif / South American Whisper / 2013
<i>Il fait beau aujourd'hui</i>	Vincent	Junna Chif / 2013
<i>Le soliste</i>	Le soliste	Fanny Pascual / Sistazfilms / 2010
<i>Portraits intimes : L'homme à la vague</i>	L'homme à la vague	S. Brodeur-Desrosiers / B.D. Productions / 2009

Un trou dans la mémoire Dr. Pukt S. Brodeur-Desrosiers / B.D. Productions / 2009

TÉLÉVISION

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Fugitifs III Gardien Geneviève Poulette / Attraction Image / 2016
Les Lionnes Chroniqueur dans le Club de Gars Société Radio-Canada / 2011

WEB-SÉRIE

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Anne Ovule I Homme Sébastien Landry / Lib TV-Jimmy Lee / 2012

MISE EN SCÈNE

AUTEUR

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Vénus à la fourrure David Ives Th. du Vaisseau d'Or / Salle Jacques-Maurice / 2017-2018
Our Country's Good Timberlake Th. du Vaisseau d'Or / Salle Jacques-Maurice / 2016
Wertebaker
Macbeth Shakespeare Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2015
Stage "Horizons diversité" Multiples École nationale de théâtre du Canada / 2015
Fanny et Alexandre Ingmar Bergman Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2014
Oleanna David Mamet Th. du Vaisseau d'Or / Théâtre Prospero / 2013
Méphisto Ariane Mnouchkine Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2013
Oleanna David Mamet Th. du Vaisseau d'Or et ÉNTC / 2012
Le Songe d'une nuit d'été Shakespeare Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2012
Exercice d'ensemble 2012 Multiples École nationale de théâtre du Canada / 2012
Mère Courage et ses enfants Bertolt Brecht Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2011
Exercice d'ensemble 2011 Multiples École nationale de théâtre du Canada / 2011
L'éveil du printemps Frank Wedekind Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2010
La vie de Galilée Bertolt Brecht Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2009
Discoursus politicus tome IV Multiples Co mise en scène avec Maude Laurendeau / Th. du Vaisseau d'Or et ÉNTC / 2008
Veillée funèbre Guy Foissy Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2008
Odyssées de l'espace Vincent Côté Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2007
Le Costume neuf de l'empereur Cristina Iovita CEAD / 2007
Les Sorcières de Salem Arthur Miller Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2007
Des choses qui arrivent! David Hare Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2006
Discoursus politicus tome III Multiples Th. du Vaisseau d'Or et ÉNTC / 2005
Richard III Shakespeare Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2005
Edmond David Mamet Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2004

AUTEUR ET SCÉNARISTE

Alex et les fantômes (scénarisation court-métrage animation 3D)
Discoursus politicus tome IV (pièce de théâtre)
Odysées de l'espace (pièce de théâtre)
Discoursus politicus tome III (pièce de théâtre)

PRODUCTION

Cité-Amérique / 2009
Théâtre du Vaisseau d'Or / ENTC / 2008
Théâtre du Vaisseau d'Or / 2007-2008
Théâtre du Vaisseau d'Or / ENTC / 2005

TRADUCTEUR

Oleanna

Bash

Des choses qui arrivent!

AUTEUR

David Mamet

Neil LaBute

David Hare

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Vincent Côté / Th. du Vaisseau d'Or et Théâtre Prospero / 2012-2013

Frédéric Moreau / Point d'exclamation théâtre / 2012

Vincent Côté / Th. du Vaisseau d'Or / Collège Jean-de-Brébeuf / 2006

ENSEIGNEMENT

Enseignement ateliers publics/ École nationale de théâtre/ Étude de scène: adultes, Création collective: adultes/ 2019

Enseignement ateliers publics / École nationale de théâtre / Étude de scène: adultes, Théâtre I: adultes / 2018

Enseignement et mise en place de programmes publics (15-17 ans, Jeunes Adultes 18-30 ans et adultes 18 ans et +) / 2018

Stage bilingue intensif "Shakespeare" 18-30 ans / 2018

Enseignement (jeu, improvisation, mouvement, chœur) et coordination du camp "Intensif 15-17" / 2018

Enseignement et mise en place des programmes publics (15-17 ans, Jeunes Adultes 18-30 ans et adultes 18 ans et +) / École nationale de théâtre du Canada / 2018

Enseignement et mise en place du programme jeunesse (13-14 ans, 15-17 ans et Jeunes Adultes 18-30 ans) / École nationale de théâtre du Canada / 2017

Enseignement (jeu, improvisation, mouvement, chœur) et coordination du camp "Intensif 13-17" / École nationale de théâtre du Canada / 2017

Metteur en scène du Théâtre du Vaisseau d'Or étudiant / Collège Jean-de-Brébeuf / 2003-2016

Coaching d'auditions pour les écoles de théâtre et préparation d'auditions professionnelles au théâtre / 2007-2018

Stage Horizon diversité / École nationale de théâtre du Canada / 2015

Exercice d'ensemble (direction artistique) / École nationale de théâtre du Canada / 2012

Exercice d'ensemble (direction artistique) / École nationale de théâtre du Canada / 2011

APTITUDES

Parfaitement bilingue, imitateur, sports (hockey, golf), conseiller dramaturgie, sous-titrage vocal en direct

FORMATION

Atelier de jeu à la caméra (UDA) avec Robert Favreau 35 heures / 2007

École nationale de théâtre du Canada (interprétation) / 2004

Mineure en philosophie / Université de Montréal / 1999-2000

DEC Intégré/Sciences, Lettres et Arts / Collège Jean-de-Bréboeuf / 1997-1999

Pour informations supplémentaires (photos, critiques, biographie):

www.vincentcote.ca