

Agence Ginette Achim



514.271.3737

Maka Kotto

Taille : 6'

Cheveux : Noirs

Yeux : Marrons

Membre : UDA / ADAMI

Langues : Français, anglais, bantoues



CINÉMA	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
<i>Cherche femme forte</i> (court métrage)	Noël	Marilyn Cooke / Nellie Carrier / 2018
<i>Un dimanche à Kigali</i>	Landouald	Robert Favreau / Équinoxe Films / 2005
<i>Mémoires affectives</i>	Dr. Ba Kabhio	Francis Leclerc / Dixie / 2004
<i>Comment conquérir l'Amérique en une nuit</i>	FanFan	Dany Laferrière / Jeux d'ombres / 2004
<i>Le goût des jeunes filles</i>	Papa	John L'Écuyer / Jeux d'ombres / 2003
<i>A Silent Love</i>	André	Frederico Higaldo / Atopia / 2002
<i>Le ciel sur la tête</i>	Curé Florent	G. Lefebvre, A. Melançon / 2000
<i>Voyage à Ouaga</i>	Zao	Camille Mouyéké / 2000 / France-Bénin-Burkina-Faso
<i>Une pour toutes</i>	Le président Omar Béro	Claude Lelouch / 1999 / France
<i>Lumumba</i>	Kasa-Vubu	Raoul Peck / 1999 / France-Belgique-Allemagne-Haïti-Zimbabwe
<i>Le passage du milieu</i>	Narrateur	Guy Deslauriers / 1999 / France
<i>Monsieur Naftali</i>	Black	Olivier Schatsky / 1998 / France
<i>Sucre amer</i>	Danglemont	Christian Lara / 1997 / France-Guadeloupe-Québec
<i>La conciergerie</i>	Jean Marcheur	Michel Poulette / 1996
<i>Beaumarchais</i>	Césaire	Édouard Molinaro / 1995 / France
<i>Between the Devil and the Deep Blue Sea</i>	Marin	Marion Hansel / 1994 / UK-France-Belgique-Hong-Kong
<i>Taxi de nuit</i>	Jim	Serge Leroy / 1993 / France
<i>Blanc d'ébène</i>	Lanseye	Cheik Doukouré / 1991 / France-Guinée
<i>Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer</i>	Bouba	Jacques Benoît / 1988 / Québec-France
<i>Périgord noir</i>	Propser	Nicolas Ribowky / 1988 / France

<i>Black</i>	Mongo	Christian Lara / 1986 / France-Tunisie
<i>Arrêt sur image</i>	Tutu	Christine Allen / 1986 / France-Tunisie
<i>Le complexe du Kangourou</i>	Arthur	Pierre Jolivet / 1986 / France
<i>L'amour en douce</i>	Black	Édouard Molinaro / 1984 / France
<i>Marche à l'ombre</i>	Joseph	Michel Blanc / 1984 / France

TÉLÉVISION

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

<i>La Faille</i>	Frère Isaac	Daniel Roby / Dominique Veillet / 2021
<i>Virginie</i>	Dieu	Robert Gagnon / Radio-Canada / 2000
<i>Victor Schoelcer, l'abolition</i>	Alcindor	Paul Vecchiali / Les films de la plume / 1998
<i>Diva</i>	Sergent Maurice Brisebois	Jean-Claude Lord et Bruno Carrière / Sovimage / 1998
<i>Docteur Sylvestre</i> (ep. Entre quatre murs)	Corandin	Christian François / Alya / 1997 / France
<i>Les tiers mondains</i>		Eric Civanyan / Partner / 1996 / France-Cuba
<i>Urgence I et II</i>	Dr. Jean-François Étienne	Michel Poulette et François Bouvier / Prisma / 1995-1997
<i>Lulu, roi de France</i>	Honoré	Bernard Uzan / Alya / 1995 / France
<i>La courte échelle</i>	Sergent Konté	Allégro / 1994
<i>Navarro</i> (ep. Chaud devant)	Théctché Kabou	Nicolas Ribowsky / TF1-Afamster / 1994 / France
<i>Ici l'Afrique</i>	Présentateur	Inform-Action / 1993 / Québec-Burkina-Fasso
<i>L'escalade</i>	Instructeur-chef Prosper	Nicolas Ribowsky / FR3 / France
<i>Super sans plomb</i>	Pierre Toussaint	François Côté et Bruno Carrière / Téléfiction / 1989-1991
<i>La goutte d'or</i>	Le camionneur	Marcel Bluwal / FR3 / 1986
<i>La vieille dame et l'africain</i>	Raphaël	FR3 / 1986 / France
<i>Cinq dernières minutes</i> (ep. Brest)	L'africain	Gérard Gozelan / FR3 / 1985 / France

THÉÂTRE

RÔLE

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

<i>Le petit-maître corrigé</i>	Rôle principal	Maka Kotto / Théâtre Denise-Pelletier / 2001
<i>Gala du Festival Juste pour Rire</i>		Josée Fortier / Théâtre St-Denis / 2000
<i>Solitude en libido majeure</i>	Marc Croteau	Maka Kotto / Cabaret du Musée Juste pour Rire / 1998
<i>Combat de nègres et de chiens</i>	Alboury	Brigitte Haentjens / TNM / 1997
<i>Gala du Festival Juste pour "Lire"</i>		Lion D'Or / 1997
<i>Gala du Festival Juste pour Rire</i>		Théâtre St-Denis / 1997
<i>Heliotropes</i>	Scott Joplin	Michel Garneau / Théâtre du Rideau Vert / 1994
<i>Douze hommes en colère</i>	Juré no. 1	Maka Kotto / 1991

<i>Jacques ou la soumission</i>	Jacques Père	Maka Kotto / Théâtre Montasier (France) / 1984
<i>Master Harold and the Boys</i>	The Boy	Maka Kotto / François Florent - Théâtre Espace Pierre Cardin (Paris) / 1984
<i>Ne m'appellez jamais nègre</i>	Mongo	Maka Kotto / Théâtre Romain Rolland (Paris) / 1983

FORMATION

Conservatoire Libre de Cinéma français / Études de mise en scène et de réalisation cinématographique / Paris
 Cours Florent / Paris (France)
 Institut d'études politique / Bordeaux (France)