

Agence Ginette Achim



514.271.3737

Patrick R. Lacharité

Taille : 5'5"

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Membre : UDA

Langues : Français

Diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQÀM / 2012



TÉLÉVISION

NOUS

Contre-offre

Crime occulte II

Policier criminel

Bye Bye 2014

Mon ex à moi

Il était une fois dans le trouble

L'auberge du chien noir

Les Bobos

Yamaska

RÔLE

Chauffeur Emportierage

Acheteur (3e rôle)

Ed Gein (3e rôle)

Complice de

René Pothier (3e

Foule (3e rôle)

Ami (3e rôle)

P.A.Paradis (1er rôle)

Client (3e rôle)

Serveur (3e rôle)

Étudiant (3e rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Yannick Savard / Duo Productions / 2021

Martin Roy, Pixcom/ 2020

Jessica Gélinas / Planète Bleue / 2018

Stéphane Moukarzel / N12 Productions / 2015

Réalisateurs multiples / 2014

M. Bouchard et P. Théorêt / Avanti Ciné Vidéo /

Michel Nicolas / Zone 3 / 2013

C. Martineau et C. Desjardins / Radio-Canada /

Marc Labrèche / Zone 3 / 2012

Louise Forest / Duo Productions / 2012-2013

CINÉMA

La Turpide odyssée (court métrage)

Pervers (court métrage)

Give me a dawn (court métrage)

Une pensée pour Robert (court métrage)

RÔLE

Émile Saint-Jean

(1er rôle)

Simon (2e rôle)

Homme (3e rôle)

Jérémie (1er rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Clodérik Paquette / 2017

M. H. Beausoleil / 2013

J. Gélinas / 2012

Patrick Aubert / 2012

SÉRIE WEB

À moitié plein

Les jaunes

RÔLE

Client (3e rôle)

Zombie (3e rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Myriam Huard / 2015

Lesjaunes.tv / 2013

THÉÂTRE

Les étoiles tomberont
La fin des haricots / The end of beans
Les étoiles tomberont
(More) Propositions For the AIDS Museum
Youngnesse
J'ai déjà tout vu
Himmelweg
Album de finissants
Les dévoilements simples
Le temps du rêve
Le sacre du printemps
Détruire, nous allons
Ne te promène donc pas tout nu
Je reviens de mourir, Guillaume
Route 1
Variations futiles
L'Hiver éternel
Le nuage en pantalon

RÔLE

Hermès
Simon
Arcas
Performeur
Performeur
Lui
Lui
Choriste
Dévoilé
Saltimbanque
L'étranger
Chœur
Victor / Jaival
Guillaume
Jeune tendre
MC
Grégoire
Le bourgeois

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Alex Trahan. Tohu / Mtl Complètement cirque / 2021
Alex Trahan / La Fratrie / 2019
Alex Trahan / La Fratrie / 2018
P. Duhaime et Projet hybris / La Chapelle / 2017
P. Duhaime et Projets hybris / OFFTA / 2016
F. Sasseville-Pinchaud / Théâtre tout court / 2015
Geneviève L. Blais / Théâtre à corps perdu / 2014
Anne-Sophie Rouleau / 2015
Félix-Antoine Boutin / 2015
Vincent Pascal / Théâtre du 450 / 2013
Félix-Antoine Boutin / Création Dans la chambre / 2013
Philippe Boutin / 2013
Frédéric Moreau / 2012
Frédéric Moreau / 2011
Mélicca Dion Deslandes / 2010
Maya Gobeil / 2009
Mathieu Larrivée / 2009
Mathieu Larrivée / 2007

MISE EN SCÈNE

Habiter les ruines
Crave
Barf
Le cas Nicolas Rioux
Orthello
Nous serons éternels
Ulysse, l'homme aux milles ruses
Mononucléose
On frenches-tu?
Batardes (aide à la mise en scène)
Ma tête est une ruche

PRODUCTION

Théâtre Aux Écuries / École Sophie Barat / 2021
La Fratrie / Usine C / 2022
N. Filiatrault / 2021
La Fratrie / Duceppe / 2021/22
Collège Laval / 2019
La Fratrie / Théâtre La Chapelle / 2019
Collège Laval / 2018
La Fratrie / 2018
Absolu théâtre/ Théâtre La Licorne / 2016
Théâtre Everest / M.A.I. / 2016-2018-2019
Théâtre La Chapelle / 2015

DANSE

Cake

PRODUCTION

Chorégraphe: Audrey Rochette / La Chapelle et Dance Matters Toronto / 2016

FORMATION

Initiation au doublage avec Philippe Martin / Syllabes / 2019
Cours de diction avec Maryse Gagné / 2019
Jeu caméra avec Ann Arson / 2015-2018-2019

Préparation aux auditions en fiction avec Benoit Finley / INIS / 2018-2019
Voix de publicités avec Jean-Pierre Bergeron / 2018
Coaching jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron / 2017
Mise en scène avec Martine Beaulne / 2016
Initiation aux techniques de surimpression avec Marie-Paule Gratton / CMCC / 2015
Coaching en surimpression avec Manon Arsenault et François Trudel / Syllabes / 2015
Initiation au doublage / Syllabes / 2013
Stage de jeu caméra avec Liane Simard / 2013
École supérieure de théâtre de l'UQAM / 2012
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe / 2007-2008
Art dramatique au Cégep St-Laurent / 2005-2006

PRIX ET NOMINATIONS

Récipiendaire du Prix ESSOR 2018, pour la co-mise en scène de Ulysse l'homme aux milles ruses

EXPÉRIENCES CONNEXES

Co-directeur artistique de La Fratrie
Médiateur culturel pour la RTA
Auxiliaire à l'enseignement / École supérieure de théâtre de l'UQAM / Voix et diction