



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Benoit Rioux

Taille : 5'7"

Cheveux : Bruns

Yeux : Pers

Membre : UDA

Langues : Français, anglais

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2011

THÉÂTRE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION
<i>Décatalogue 10</i>	Chœur	Castel Blast / OFFTA / 2016
<i>La Cage aux folles</i>	Salomé	Normand Chouinard / Théâtre du Vieux-Terrebonne / 2013
<i>Frères</i>		Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis / 2012
<i>EmbouteillageS (Being at home with Claude)</i>	Yves	Robert Bellefeuille / École nationale de théâtre du Canada / 2011
<i>Conte d'hiver et histoires diverses</i>	Richard III, Énobarbus, Pandolphe	Guy Nadon / École nationale de théâtre du Canada / 2010
<i>Plus que toi</i>	Victor	Martin Faucher / École nationale de théâtre du Canada / 2010
<i>Un fil à patte</i>	Aristide Bruant, Antonio, Jean	Normand Chouinard / École nationale de théâtre du Canada / 2010
MISE EN SCÈNE	AUTEUR	PRODUCTION / LIEU
<i>Je crois ?</i>	Emmanuel Bourdieu	La Shop Royale / Théâtre Prospero / 2016
<i>Je te vois me regarder</i>	Victoria Diamond et Mylène Mackay	Co-mise en scène avec Alice Ronfard / Bye Bye Princesse / Théâtre La Chapelle / 2015
<i>Elles XXx (répétiteur)</i>	Marie-Pier Labrecque et Mylène Mackay	Mise en scène de Pierre Bernard et Manon Oligny / Bye Bye Princesse / Théâtre La Chapelle / 2014

DIRECTION ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

Cofondateur de Zone Homa

Codirection artistique et adjoint à la direction générale de Zone Homa de 2010 à 2012

APTITUDES

Danse, chant, yoga, jogging, création

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / 2011