

Agence Ginette Achim



514.271.3737

## Claude Tremblay

Taille : 5'9"

Cheveux : Châtain-gris

Yeux : Verts

Membre : UDA

Langues : Français, anglais avec accent

Diplômé de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 1997



---

THÉÂTRE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION
<i>Le malade imaginaire</i>	Multiples	Martin Lavigne / La comédie humaine / 2019-2020
<i>Indiscrétion Publiques</i>	Marc	Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2019
<i>Pinocchio</i>	Gepetto, Criquet	Hugo Bélanger / Tout à trac / 2012-2018
<i>D'Artagnan et les trois mousquetaires</i>	Cardinal Richelieu, Planchet	F. Bélanger / Advienne que pourra / Théâtre Denise-Pelletier / 2014-2016
<i>Le Chat Botté</i>	Empereur	Patrick Mathieu / Théâtre VoxPopuli / 2014-2018
<i>Viva la Commedia!</i>	Arlequin, Tartaglia	Hugo Bélanger / Tout à trac / 2014-2016
<i>La Puce à l'oreille</i>	Étienne	Alain Zouvi / Théâtre du Vieux-Terrebonne / 2013
<i>La chèvre de M. Séguin</i>	Narrateur	P. Mathieu / Théâtre VoxPopuli / 2012-2017
<i>Une boule de papier dans la gorge</i>	Concierge	Jacques Piperni / Piperni spectacles sur mesure / 2013-2018
<i>La Cage aux Folles</i>	Francis	Normand Chouinard / Théâtre Vieux-Terrebonne / 2011-2013
<i>Les Habits de l'Empereur</i>	Pantalon	Patrick Mathieu / Théâtre VoxPopuli / 2011-2018
<i>Le passage au secondaire</i>	Francis	Jacques Piperni / Piperni spectacles sur mesure / 2007-2016
<i>Retour d'ascenseur</i>	Policier	Alain Zouvi / Théâtre du Vieux-Terrebonne / 2010
<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	Covielle	Benoit Brière / TNM / 2010
<i>La Fausse Malade</i>	Pantalone	Frédéric Bélanger / Advienne que pourra / 2008- 2009
<i>D'Artagnan et les trois mousquetaires</i>	Richelieu, Planchet	Frédéric Bélanger / Advienne que pourra / 2007

<b><i>La cadette</i></b>	L'idiot	Martin Champagne / Théâtre INK / 2006-2009
<b><i>Le dépit amoureux</i></b>	Mascarille	Frédéric Bélanger / Advienne que pourra / 2006
<b><i>Le Père Frisket</i></b>	Prof. Frisket	D. Thérien / Les productins Frisket / 2005-2006
<b><i>L'Oiseau vert</i></b>	Pantalon, Truffaldino	Hugo Bélanger / Tout à trac / 2005-2006
<b><i>La Princesse Turandot</i></b>	Abdallah	H. Bélanger / Théâtre Denise-Pelletier / 2005
<b><i>Poison d'avril</i></b>	Bernard	Renaud Paradis / Théâtre Laure-Conan / 2004
<b><i>Dralion</i></b>	Clown / Chef d'orchestre	F. Teyssier / Cirque du Soleil / 2003
<b><i>Lili</i></b>	Hubert	J. Gosselin et R. Dion / Dynamo Théâtre / 2002- 2003
<b><i>Amphytrion</i></b>	Capitaine Thébain	Y. Dagenais / Théâtre Denise-Pelletier / 2002
<b><i>The Odyssey</i></b>	Sailor, suiter	Kim Elody / The Banff Centre / 2002
<b><i>Le Noël de Frisket</i></b>	Prof. Frisket	Manon Vallée / Les productions Frisket / 2001
<b><i>Pensées, maximes et quelques...</i></b>	Maître de cérémonie	Joseph St-Gelais / La petite Licorne / 2001
<b><i>Tout pour la toux</i></b>	Arlequin	Hugo Bélanger / Tout à trac / 2000-2003
<b><i>La Combine de Colombine</i></b>	Pantalon	Frédéric Boivin / Caravane angélique / 2000
<b><i>Peines d'amour perdues</i></b>	Trognon	M. Vallée / Théâtre Denise-Pelletier / 2000
<b><i>La Serva Padrona</i></b> (opéra)	Vespone	J. St-Gelais / Centre Pierre-Péladeau / 2000
<b><i>Les Rustres</i></b>	4 personnages	Isabelle Pastena / Salle Fred-Barry / 1999
<b><i>Les Fourberies de Scapin</i></b>	Géronte	J. St-Gelais / Théâtre Denise-Pelletier / 1998
<b><i>Molières... trois farces</i></b>	Sganarelle	J. St-Gelais / Théâtre Denise-Pelletier / 1997

## TÉLÉVISION / CINÉMA

	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
<b><i>La Maison Bleue</i></b>	Monsieur Bélanger	Ricardo Troji / KOTV / 2021
<b><i>C'est comme ça que je t'aime</i></b>	Dépeceur	Jean-François Rivard / Casablanca / 2019
<b><i>Tu te souviendras de moi</i></b>	Passager de l'avion	Éric Tessier / Cristal Films Productions / 2018
<b><i>Olivier</i></b>	Médecin	Claude Desrosiers / Amalga / 2017
<b><i>Mémoires Vives</i></b>	Frédéric Despins	Brigitte Couture / Sphère Média / 2015-2017
<b><i>Un sur 2</i></b>	Benoit	Claude Desrosiers / Duo productions / 2013
<b><i>Furie</i></b>	Chroniqueur en colère	Émile Gaudreault / Cinémaginaire / 2013
<b><i>Traitement Choc</i></b>	Mime	Patrick Huard / LIB.TV / 2011

<b>Starbuck</b>	Gérant de caisse	Ken Scott / Caramel Films / 2011
<b>Il était une fois dans le trouble</b>	Patient	Mark Soulard / Zone 3 / 2011
<b>Les Boys III</b>	Professeur de clown	Louis Saïa / Radio-Canada / 2009
<b>Taxi 0-22</b>	Client	Patrick Huard / Jessie Films / 2008
<b>Et Dieu créa... Laflaque</b>	Divers personnages	Philippe-Louis Martin / Vox Populi / 2007-2008
<b>Providence</b>	Notaire Bernier	Anne Sénécal / Sphère Média / 2006
<b>Les Bougon II</b>	Exposant rétro.	Podz / Radio-Canada / 2005
<b>Mon Meilleur ennemi</b>	Livreur (2e rôle)	Céline Hallée / Radio-Canada / 2001
<b>Coroner</b>	F. Gaudreau	Productions Ostar / 2001
<b>Catherine III</b>	Serveur (2e rôle)	Claude Maher / Avanti / 2000

## PRIX ET NOMINATIONS

Nomination du spectacle *Lili* dans la catégorie "Les Enfants terribles" au Gala des Masques / 2002

Prix public du meilleur rôle de soutien pour Trognon dans *Peines d'amour perdues* (TDP) / 2000

## PUBLICITÉ

Liste fournie sur demande

## FORMATION

Stage Docteur Clown avec Melissa Holland / 2018

Stage Art de combat dramatique avec Jean-François Gagnon / 2007

Stage avancé à l'École de Mime avec les membres permanents de la troupe Omnibus / 2004

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal / Attestation de formation continue en doublage / 2001

Stage de clown avec Marc Doré / 2000

Stage de jeu masqué avec Claude Desparois / 1999

Stage en commedia dell'arte (Paris) avec Paul-André Sagel et Hugo Bélanger / 1997 et 2006

Stage en postsynchronisation avec Marc Bellier / 1997

Stage de jeu devant la caméra avec Yvon Trudel / 1997

Diplôme en interprétation de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 1993-1997

## ENSEIGNEMENT

Enseigne le théâtre (masque de la Commedia dell'Arte, clown, bouffon) dans le cadre du programme Artistes à l'école depuis 2005

## **HABILETÉS**

Jeu clownesque, improvisation, jeu masqué, claquette, gigue, danse sociale, gymnastique, acrobatie, hockey, chant, narration, permis de conduire (automatique et manuel)